

Réaliser une exposition

Une exposition est un média qui articule des éléments textuels, visuels, des objets, des outils interactifs, en les organisant dans l'espace et le temps, dans une forme lisible, pertinente et efficace. Exposer, c'est communiquer.

- **Les différentes étapes :**

1. **Déterminez le contenu de l'exposition** : selon votre problématique.
2. **Déterminez la forme de l'exposition** : réfléchissez à la surface nécessaire, aux dimensions des panneaux, et à leur disposition.
3. **Recherchez des documents** : la recherche de documents se fait toujours en fonction du mode de communication choisi. Pour une exposition, recherchez des images et des illustrations. Attention : respectez le droit d'auteur et citez vos sources pour les textes comme pour les illustrations.
4. **Sélectionnez des documents et hiérarchisez l'information** : vous devez hiérarchiser les informations que vous aurez sélectionnées selon votre problématique. Un sens de lecture découlera de cette hiérarchisation.
5. **Choisissez le support** : panneaux en contreplaqué, murs, grilles, ... Le choix doit être cohérent par rapport à votre problématique et aux documents que vous mettez en avant.
6. **Réalisez les maquettes des panneaux** : l'espace entre les documents a autant d'importance que les documents eux-mêmes, chercher l'harmonie.
7. **Réalisez les panneaux**

- **Les panneaux d'exposition :**

1. **Quelques règles de base :**

Les panneaux doivent :

- **êtres visibles de loin** : écrivez les textes en gros caractères et sélectionnez des illustrations assez grandes.
- **accrocher l'attention** : mettez en valeur les titres, les sous-titres, les illustrations ; choisissez un type d'écriture agréable.
- **apporter un maximum d'informations dans un minimum d'espace** : les textes doivent apporter quelque chose de plus que l'illustration ; les illustrations doivent être pertinentes.

Organisation matérielle :

- Chaque panneau constitue une page, fait partie d'un ensemble cohérent : chaque panneau doit avoir la même taille, et avoir les mêmes axes de construction.
- Choisissez un sens de lecture qui sera le même pour tous les panneaux : vertical OU horizontal.

- Faites attention à la distance de lecture : 3 fois la diagonale d'une surface. Le milieu du panneau doit être à 1 mètre et ½ du sol.
- Utilisez 3 couleurs au maximum.
- Ne collez pas avant d'être sûr de la composition finale du panneau.
- N'oubliez pas de signer vos panneaux : les auteurs doivent être clairement identifiés.

2. Composition du panneau :

Un panneau d'exposition se compose :

- **d'un fond** : il s'agit de toute la surface du panneau. Choisissez une couleur, de préférence unie.
- **de « contrefonds »** : ce sont des parties du panneau qui délimitent un titre, une rubrique, ou qui indiquent une direction. Par exemple :



- **de textes** : pour être le plus clair possible, utilisez au maximum deux types de lettres : un type de lettre pour le titre ; un pour le texte. Préférez les lettres épaisses et larges aux lettres fines et hautes. Les majuscules sont plus lisibles que les minuscules. De plus, les textes doivent contraster avec le fond : vous pouvez choisir, par exemple, d'utiliser deux couleurs différentes.
- **d'illustrations** : elles doivent être légendées.